



DEFENSORIA PÚBLICA ESTADO DA PARAÍBA



MEMORANDO

Nº	ORIGEM	DESTINATÁRIO	DATA
132/16	Gerência Executiva de Atendimento	Defensor Público Geral	14/07/2016

Senhor Defensor Público Geral,

Ao cumprimentá-lo, reporto-me a Vossa Excelência, para solicitar que se digne autorizar ao setor competente desta Defensoria, a contratação da Cia de Teatro **SOLUAR** para uma intervenção artística, com duração de 20 minutos quando da Audiência Pública realizada por esta Defensoria, no dia **29/07/2016**, no Fórum Civil desta Capital.

Atenciosamente,


Maria de Fátima Marques
Defensora Pública

**PROTOCOLO
RECEBIDO**

EM 14/07/2016
DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO



Encaminhe à GEATI

EM 15/07/16



Ryveka C. M. Bronzeado
Defensora Pública/Chefe de Gabinete


Sônia Mª Fabricio dos Santos
Protocolo - DPPB
Mat. 111.446-8

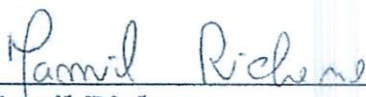


ORÇAMENTO

Vimos através deste, apresentar orçamento da Companhia de Teatro Soluar, no valor de **R\$ 1.200,00 (Hum mil e Duzentos reais)** para uma intervenção artística, com duração de 20 minutos com tema "Violencia contra a mulher" dentro da programação da audiência pública promovida pela Defensoria Pública da Paraíba, no dia 27/07/2016.

Atenciosamente,

João Pessoa, 13 de julho de 2016.


Jamil Richene
Diretor/Presidente da Cia.
RG: 2981248 SSP/PB

CNPJ 19.803.049/0001-00
COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR
Rua Tercília de Arruda Luna, 196
Mangabeira IV - CEP 58057-410
João Pessoa-PB



**DEFENSORIA PÚBLICA
DO ESTADO DA PARAÍBA**



FOLHA DE DESPACHO / INFORMAÇÕES

Processo Nº: 2504/2016-1

Interessado: GERÊNCIA EXECUTIVA DE ATENDIMENTO.

Assunto: Solicitação de contratação da Cia de Teatro SOLUAR para uma intervenção artística no dia 29/07/2016.

Trata-se o Processo em tela, de solicitação de abertura de procedimento administrativo, visando a contratação da Cia de Teatro SOLUAR para uma intervenção artística, com tema "Violência contra a Mulher" dentro da programação da Audiência Pública realizada por esta Defensoria Pública no dia 29/07/2016.

João Pessoa, 19 de julho de 2016.


Carla Emília S. Formiga Barros
GERENTE DA GEATI

AUTORIZO
Em 19/07/2016


VANILDO OLIVEIRA BRITO
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL



PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA DA RECEITA
PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

Data: 19/07/2016
Hora: 17:02

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS MUNICIPAIS

Número da Certidão

2016/039945

Nº de Controle de Autenticação

542.458.564.463

IDENTIFICAÇÃO DO REQUERENTE

C.N.P.J./C.P.F. 19803049000100	Nome do Contribuinte COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR				
Endereço RUA TERCILIA DE ARRUDA LUNA		Número 196	Apto/Sala	Bloco	Complemento
Bairro MANGABEIRA	CEP 58057410	Cidade JOAO PESSOA			UF PB

Assalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal lançar e inscrever quaisquer dívidas que vierem a ser apuradas, fica certificado que, até a presente data, não constam em nome do requerente acima qualificado pendências relativas às receitas municipais, inclusive as de natureza tributária ou não, inscritas ou não no Registro da Dívida Ativa do Municipal.

INSCRIÇÕES VINCULADAS AO REQUERENTE

MERCANTIS: 127263-2

IMOBILIÁRIAS:

OBSERVAÇÕES

Esta certidão é válida por 60 (sessenta) dias, conforme o artigo 138, §1º, da Lei Complementar nº 53, de 23 de dezembro de 2008 (Código Tributário Municipal).

A aceitação desta certidão está condicionada à inexistência de emendas ou rasuras, bem como à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.joaopessoa.pb.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente em 19/07/2016 17:02:29





PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS



Nome: COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 19.803.049/0001-00

Certidão n°: 69282111/2016

Expedição: 19/07/2016, às 17:01:36

Validade: 14/01/2017 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° 19.803.049/0001-00, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei n° 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa n° 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Contribuinte,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

		REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL			
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA					
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 19.803.049/0001-00 MATRIZ		COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 21/02/2014	
NOME EMPRESARIAL COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR					
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) SOLUAR					
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte					
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança					
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - ASSOCIACAO PRIVADA					
LOGRADOURO R TERCILIA DE ARRUDA LUNA		NÚMERO 196	COMPLEMENTO		
CEP 58.057-410	BAIRRO/DISTRITO MANGABEIRA IV	MUNICÍPIO JOAO PESSOA		UF PB	
ENDEREÇO ELETRÔNICO		TELEFONE (83) 8726-3806			
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****					
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 21/02/2014			
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL					
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****			

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.470, de 30 de maio de 2014.

Emitido no dia **19/07/2016** às **17:01:14** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

[Consulta QSA / Capital Social](#)[Voltar](#)

Preparar Página
para Impressão

A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).

[Atualize sua página](#)

[BRASIL](#)[Acesso à informação](#)[Participe](#)[Serviços](#)[Legislação](#)[Canais](#)

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR
CNPJ: 19.803.049/0001-00

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 02/10/2014.
Emitida às 17:00:42 do dia 19/07/2016 <hora e data de Brasília>.
Válida até 15/01/2017.

Código de controle da certidão: **EB4A.5BE2.7009.E750**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Nova Consulta](#)



Preparar página
para impressão



GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA
SECRETARIA DE ESTADO DA RECEITA - SER

CERTIDÃO



CÓDIGO: **4BF3.E061.04BE.9033**

Emitida no dia 19/07/2016 às 17:00:11

Identificação do requerente:

CNPJ/CPF: **19.803.049/0001-00**

R.G. :

Certifico, observadas as disposições da legislação vigente e de acordo com os assentamentos existentes neste órgão, que o requerente supra identificado está em situação **REGULAR** perante a Fazenda Pública Estadual, **com relação a débitos fiscais administrativos e inscritos em Dívida Ativa**. A referida identificação não pertence a contribuinte com inscrição ativa no Cadastro de Contribuintes do Estado da Paraíba.

A presente Certidão não compreende débitos cuja exigibilidade esteja suspensa, nem exclui o direito de a Fazenda Pública Estadual, a qualquer tempo, cobrar valores a ela porventura devidos pelo referido requerente.

Esta certidão é válida **por 60 (sessenta) dias a partir da data de sua emissão**, devendo ser confirmada a sua autenticidade através do serviço *Validar Certidão de Débito* na página www.receita.pb.gov.br.

OBS: Inválida para licitação no que se refere ao fornecimento de mercadorias ou prestação de serviços de transporte interestadual e intermunicipal ou comunicação não compreendidos na competência tributária dos municípios se o requerente supracitado estiver localizado no estado da Paraíba.

Válida com a apresentação conjunta do cartão de inscrição no CPF ou no CNPJ da
Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.
Certidão de Débito emitida via 'Internet'.

VOLTAR

**Certificado de Regularidade do FGTS - CRF****Inscrição:** 19803049/0001-00**Razão Social:** COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR**Endereço:** R TERCILIA DE ARRUDA LUNA 196 / MANGABEIRA IV / JOAO
PESSOA / PB / 58057-410

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 14/07/2016 a 12/08/2016**Certificação Número:** 2016071405103415221606

Informação obtida em 19/07/2016, às 16:59:39.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br





**DEFENSORIA PÚBLICA
DO ESTADO DA PARAÍBA**



FOLHA DE DESPACHO / DOTAÇÃO E RESERVA

PROCESSO Nº 2504/2016-DPPB

À GEPOF,
Informar Dotação Orçamentária.
Em, 19/07/2016.


Carla Emilia S. Formiga Barros
Gerente da GEATI

À GEATI,
Dotação orçamentária: _____
Fonte: _____
Em, 19/07/2016

Aquelina da Silva Montenegro
Gerente da GEPOF



**DEFENSORIA PÚBLICA
DO ESTADO DA PARAÍBA**



FOLHA DE DESPACHO / INFORMAÇÕES

Processo nº 2504/2016-1

Interessado: GERÊNCIA EXECUTIVA DE ATENDIMENTO

Assunto: Solicitação de contratação da cia de Teatro SOLUAR para uma intervenção artística, no dia 29/07/2016.

Encaminhe-se o Processo a **ASSEJUR**, para análise e parecer quanto a possibilidade de proceder com a Inexigibilidade de Licitação.

João Pessoa, 20 de julho de 2016.


CARLA EMÍLIA S. FORMIGA BARROS
GERENTE DA GEATI



DEFENSORIA PÚBLICA
ESTADO DA PARAÍBA



FOLHA DE DESPACHOS / INFORMAÇÕES

Processo nº 2504/2016-1

Encaminhe-se o processo para a GEA para juntar programação e maiores detalhes sobre a Audiência Pública que será realizada, bem como para apresentar documentação que vise demonstrar a consagração da Companhia de Teatro Soluar pela crítica especializada ou opinião pública.

Em seguida, remetam-se os autos a Assejur.

João Pessoa/PB, 21 de julho de 2016.

Ênio Saraiva Leão
Mat: 173.523-3



DEFENSORIA PÚBLICA
ESTADO DA PARAÍBA



FOLHA DE DESPACHO / INFORMAÇÃO GEA

Processo Nº. 02504/2016 - GEA

Interessado : Gerência Executiva de Atendimento

Assunto: Solicitação de contratação da Cia de Teatro SOLUAR para uma intervenção artística no dia 29/07/2016 em Audiência Pública

Atendendo solicitação contida às fls. 13 do presente processo, informamos que a Defensoria Pública da Paraíba realizará uma Audiência Pública com o tema “Enfrentamento à Cultura do Estupro”, em 29 de julho, às 8h30, no auditório do Fórum Cível Mário Moacyr Porto, na Avenida João Machado, s/n, Centro, João Pessoa. A reunião aberta à sociedade tem o objetivo de expor o histórico de fatos relacionados ao tema e discutir a atuação da DPPB, de Movimentos Sociais e outros órgãos em casos de violência sexual contra a mulher.

A realização dessa audiência atende deliberação da Comissão Especial para Promoção e Defesa dos Direitos da Mulher da Defensoria Pública (CMDM/CONDEGE), onde após reunião realizada no dia 02 de Junho, em Salvador-BA, ficou decidido que a partir de 15 de Junho de 2016, dar-se-ia início uma ampla discussão nacional do assunto por intermédio de Audiências Públicas, a serem realizadas em diferentes Estados.

Ainda em atenção a solicitação, segue em anexo documentação, que comprova a consagração pela crítica especializada ou opinião pública, da Companhia de Teatro SOLUAR.

João Pessoa, 22 de julho de 2016.

81 
MARIA DE FÁTIMA MARQUES
Gerente Executiva de Atendimento
Defensora Pública

Companhia De Teatro Soluar



A COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR está em ativa, há dez anos em João Pessoa/PB. Onde vem desenvolvendo ao longo destes anos um trabalho de teatro voltando para a conscientização, formação e humanização do público, através das suas montagens com temas sociais. A Cia. tem seus méritos, principalmente em Mangabeira o seu bairro de atuação, pois mesmo com suas poucas experiências, assumiu no ano de 2006 o espetáculo Paixão de Cristo que foi realizado por cinco anos, na comunidade Nossa Senhora das Dores em Mangabeira VIII (Cidade Verde). Em 2007 a Cia foi convidada pela Coordenadoria de Políticas Públicas Para Mulheres da PMJP (Prefeitura Municipal de João Pessoa), para realizar um espetáculo sobre violência contra mulher, o espetáculo foi montado com uma direção coletiva e apresentado em vários eventos realizados pela PMJP. No ano de 2010 a grupo foi contemplado através do FMC (Fundo Municipal de Cultural de João Pessoa) com o projeto de circulação do espetáculo "Marcas do dia-a-dia" em dez comunidades periféricas de João Pessoa, o espetáculo contou com a direção de Ângelo Guimarães. Em 2012 com o propósito de promover um grande espetáculo ao ar livre com acesso de forma gratuita para toda população de Mangabeira, o grupo realizou a edição da Paixão de Cristo ao lado do mercado público de Mangabeira, com o texto "Cordel da Paixão de Deus" do dramaturgo Tarcísio Pereira e a direção geral de Edilson Alves, onde o mesmo deu continuidade ao projeto no ano de 2013. No momento a Cia. embarca em uma nova montagem, com espetáculo de rua "A nóia" realizado através de um processo compartilhado e itinerante de pesquisa cênica, tendo como base o tema norteador o "CRACK" com direção de Edilson Alves.

João Pessoa > Paraíba > QUINTA-FEIRA, 17 de março de 2011

Cultura & Diversão

A UNIÃO 19
Palco

João Pessoa > Paraíba > QUINTA-FEIRA, 17 de março de 2011

I >>> TEATRO > Apostando na conscientização

Arte em favor da mulher

Foto: Andréa Gisele

Marcas do Dia-a-Dia, espetáculo da companhia Soluar, chama a atenção da sociedade para a violência doméstica e as conquistas asseguradas pela Lei Maria da Penha

> Guilherme Cabral

guilpb_jornalista@hotmail.com



Espectáculo vai além da diversão e retrata as relações de gênero na sociedade contemporânea

A utilização da arte como uma forma de combater a violência - principalmente a perpetrada dentro do lar - contra a mulher. Esse é o objetivo da Companhia de Teatro Soluar ao montar o espetáculo *Marcas do Dia-a-Dia*, cujo texto é uma criação coletiva com direção de Ângelo Guimarães. As apresentações da peça - serão 14, no total - já começaram, todas durante a abertura das plenárias das audiências do Orçamento Democrático, promovidas pela Prefeitura Municipal de João Pessoa, nos diversos bairros da cidade. Hoje, a partir das 19h, será realizada mais uma, no ginásio da Escola Municipal Antônio Santos Coelho Neto,

na Av. Nossa Senhora das Neves, ao lado do Largo do Santuário da Penha, na praia homônima.

O espetáculo *Marcas do Dia-a-Dia* retrata a realidade da vida, ou seja, o cotidiano das mulheres numa sociedade machista e patriarcal, onde a relação de poder é reproduzida nas relações de gênero. "É através do lúdico que a peça vem alertar a sociedade, em especial as mulheres, sobre os tipos de violência, a rede de serviços de atendimento local e reforçar a garantia dos direitos das mulheres perante a sociedade, de acordo com a Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006 - Lei Maria da Penha", disse o produtor cultural do espetáculo, Jamil Richene.

Essa série de 14 apresentações é parte integrante das comemorações pelo transcurso do Mês da Mulher (o dia é o oitavo), que vêm sendo promovidas pela Prefeitura de João Pessoa, numa parceria entre a Coordenadoria do Orçamento Democrático e a Secretaria de Políticas Públicas para as Mulheres.

"Sabemos que o teatro tem, como objetivo principal, a representação com o caráter de lazer e de diversão. Entretanto, ele não fica só aí. Toda pessoa que resolve fazer um espetáculo está, obviamente, interessada em transmitir uma mensagem importante. Por exemplo: abrir os olhos das pessoas, a fim de conscientizá-las de que certos problemas,

muitas vezes, estão bem próximos delas. No entanto, não enxergam. Todos esses problemas podem ser melhor assimilados pelas pessoas quando são vistos por meio do teatro", comentou Jamil Richene.

Diante dessa constatação, ele acrescentou que a Companhia de Teatro Soluar resolveu montar o espetáculo "Marcas do Dia-a-Dia". O produtor cultural prosseguiu afirmando que "a peça surgiu a partir da problemática da violência doméstica em suas várias situações, vividas por milhões de mulheres no Brasil e no mundo". E ainda garantiu que "a referência da montagem é o pacto nacional para enfrentamento da violência contra mulheres, que visa a redução de violência doméstica e familiar, como também contribuir para minimizar os efeitos que esse fenômeno tem para a sociedade".

Jamil Richene disse que a Companhia Soluar - criada há seis anos, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa - está tratando, com a Secretaria de Políticas Públicas para as Mulheres da Capital, a possibilidade de expansão das encenações da montagem *Marcas do Dia-a-Dia* para a região metropolitana, abrangendo, por exemplo, cidades como Santa Rita, Cabedelo, Bayeux e Conde. Ele lembrou que esse mesmo espetáculo foi utilizado para divulgar a criação do Centro de Referência da Mulher Ednelva Bezerra, ocorrida em 2007.

Palco

João Pessoa > Paraíba > QUINTA-FEIRA, 21 de abril de 2011

Cultura & Diversão

A UNIÃO 19

Palco

Encenação nos bairros da Capital

Diversos grupos apresentam o drama de Cristo em suas comunidades

gístico da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope).

O Roteiro das Paixões apoia espetáculos cênicos realizados por grupos teatrais nos bairros, com o objetivo de incentivar e democratizar as expressões culturais, grupos e artistas da cidade, promovendo a melhoria e manutenção destas encenações.

O projeto teve início no dia 18 deste mês, no bairro de Mandacaru, e prossegue até o próximo domingo com a encenação realizada pelo grupo teatral Arte Povo. Já o Grupo de Teatro Amador Santa Rita de Cássia (Gruteasca) encena uma das histórias mais conhecidas da humanidade, hoje e amanhã, no Campo do Onze, localizado no bairro do Roger. Mais de 100 pessoas estão envolvidas diretamente neste projeto.

Na sexta-feira e domingo, o bairro José Américo acompanha o espetáculo produzido pela Companhia Bagunça de Teatro, que acontece em frente à Paróquia São José. O grupo, que rea-

“

O Roteiro das Paixões apoia espetáculos cênicos realizados por grupos teatrais nos bairros.

”

selho Comunitário daquela comunidade.

A Paixão de Cristo do Grão acontece de sexta-feira a domingo, no campo de futebol do Funcionários II, encenada por um grupo de jovens da Igreja Nossa Senhora da Assunção. A peça conta com a participação de mais de 180 pessoas entre atores, técnicos e apoiadores.

No conjunto Cidade Verde, em Mangabeira VIII, a Companhia de Teatro Soluar é a responsável pelo espetáculo intitulado *Paixão de Cristo - Uma História de Amor e Fé*, que acontece na segunda-feira e terça-feira, em frente à Igreja Nossa Senhora das Dores. Este é a 12ª edição do espetáculo, que este ano apresenta uma narrativa diferente das edições anteriores, neste, quem narra todo o espetáculo é Maria Mãe de Jesus, enfocando todos os momentos que esteve com seu filho. O grupo, coordenado por Jamil Riche, conta com mais de 40 pessoas envolvidas na encenação deste ano.

Além do espetáculo O Divino Calvário, que será apresentado de sexta-feira a domingo, na Praça do Povo do Espaço Cultural José Lins do Rego, em Tambauzinho, também está sendo desenvolvido, na Capital, o Projeto Roteiro das Paixões, que engloba os grupos teatrais que já desenvolvem estas atividades em suas respectivas comunidades e conta com o apoio lo-

liza a encenação há seis anos, e conta com 35 pessoas envolvidas diretamente nesse trabalho.

A Associação Recreativa Cultural e Artística (Arca) realiza o espetáculo na comunidade da Ilha do Bispo. O grupo realiza dois momentos distintos, sendo o primeiro a Via-Sacra, na sexta-feira, às 8h30. No domingo, a encenação acontece às 20h, no palco montado na Avenida Redenção, em frente à sede do Con-

Palco



João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 24 de abril de 2011

Cultura & Diversão

A UNIÃO 19
Palco

Cia. Soluar monta a Paixão de Cristo

**Espectáculo será
apresentado hoje e
amanhã na Paróquia
Nossa Senhora das
Dores, no bairro
Cidade Verde**

> **Guilherme Cabral**

guilherme.jornalista@hotmail.com

Um espetáculo retratando a vida, paixão e morte de Jesus. Assim é a montagem *Paixão de Cristo - Uma História de Amor e Fé*, que a Cia. de Teatro Soluar apresentará, pelo quinto ano consecutivo, hoje e amanhã, sempre a partir das 20h, na Paróquia Nossa Senhora das Dores, localizada no bairro Cidade Verde,

Mangabeira VIII, em João Pessoa. Segundo informação prestada pelo diretor geral e produtor executivo da peça, Jamil Richene, desta vez, toda a narrativa será feita por Maria, a mãe de Jesus, relatando os momentos que esteve com o seu filho.

"Esse é o Cristo que vem sendo encenado em praça pública, desde os tempos medievais, portanto, sem novidades nos fatos a serem apresentados. Mas, se por um lado, o conhecido drama tem a função de reafirmar e reviver a mensagem do Cristo, por outro, sendo o teatro, deve também falar diretamente ao público de hoje, utilizando-se de linguagens e trazendo em si as qualidades essenciais do teatro. Essas qualidades resultam na tradição do espetáculo. Mas será apresentada de maneira criativa, consequência do trabalho realizado pela Cia. Soluar na construção das

cenas, na preparação dos personagens, assim como na escolha da trilha sonora, elaboração dos figurinos e adereços", disse Jamil Richene.

O espetáculo *Paixão de Cristo - Uma História de Amor e Fé* começou a ser encenada pelos próprios fiéis da Paróquia Nossa Senhora das Dores há 12 anos. A partir dos últimos cinco anos, a Cia. de Teatro Soluar assumiu a direção e produção executiva, o que, de acordo com Jamil Richene, possibilitou o aprimoramento do espetáculo.

Neste ano, a atriz convidada para fazer o personagem de Maria é Katherine Menezes. Do elenco ainda integram outras artistas profissionais, como Nayara Pontes (Isabel, a mãe do profeta João Batista), Luciana Oliveira (a Samaritana) e a dançarina Glaúbia Freitas, que, segundo Jamil Richene, apresenta - com o ator Miguel Santos - uma das cenas mais es-

peradas, pelo público, da Paixão de Cristo: a dança de Salomé para o Rei Herodes, que resultou no pedido, ao monarca, da cabeça do próprio João Batista, que estava encarcerado.

O elenco ainda é composto pelos atores Aluisio de Souza, que interpreta Jesus Cristo, Alexandra Oliveira (o anjo Gabriel e Satanás), e Richelly Silva (Maria Madalena), além de jovens da Paróquia Nossa Senhora das Dores.

SERVIÇO

> **Espectáculo:** Paixão de Cristo - Uma História de Amor e Fé
> **Grupo:** Cia. de Teatro Soluar
> **Data:** Hoje e amanhã, às 20h
> **Local:** Paróquia Nossa Senhora das Dores
> **Endereço:** Cidade Verde, Mangabeira VIII
> **Entrada:** Grátis

Teatro

Espetáculo da Paixão de Cristo começa amanhã em Mangabeira

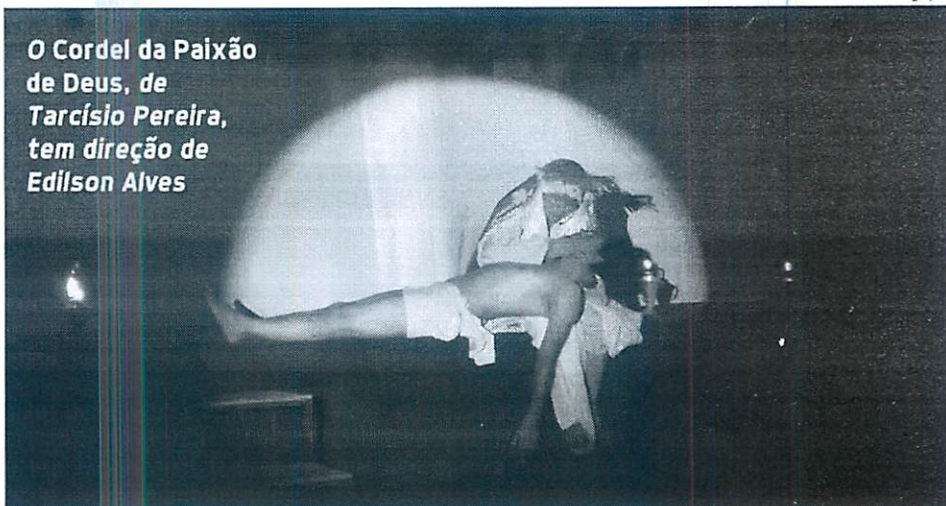
FOTO: Divulgação

Começa amanhã as apresentações da Paixão de Cristo nos bairros. Este ano, a responsável é a Cia. Teatro Soluar, que levará o espetáculo gratuitamente para Mangabeira, amanhã, sábado e domingo, a partir das 20h, ao lado do Mercado Público de Mangabeira. Intitulado *Cordel da Paixão de Deus*, o texto é assinado pelo dramaturgo Tarcísio Pereira e a direção geral fica por conta de Edilson Alves.

O espetáculo reúne aproximadamente 60 pessoas. São atores e atrizes profissionais, iniciantes, estudantes, dançarinos, assistentes, produtores e técnicos que trabalham voluntariamente e se beneficiam com as oficinas teatrais preparatórias e de pesquisa textual, oferecidas gratuitamente durante o processo de montagem, possibilitando descobrir e aprimorar seus conhecimentos em interpretação, expressão corporal, voz e pesquisa textual.

"Neste segundo ano da encenação do texto *Cordel de Deus*, de Tarcísio Pereira com a Cia. de Teatro Soluar é para mim um momento sublime, porque sinto que posso contar com a dedicação das pessoas, de artistas consagrados do público paraibano, que pela causa social estão fazendo o espetáculo sem cachê", disse

O Cordel da Paixão de Deus, de Tarcísio Pereira, tem direção de Edilson Alves



Edilson Alves. Este ano, segundo ele, o espetáculo ganhou novos cenários, a encenação está mais completa, além de tornar a experiência mais sensorial. "Deixei o espetáculo mais humano, mais cheio de sentimentos, pois quero fazer um espetáculo onde todos possam se emocionar, afinal é uma história que todos conhecem, sabem seu começo, meio e fim", comentou o diretor do espetáculo.

Ator e arte educador formado pela Universidade Federal da Paraíba, Edilson ingressou na carreira artística profissionalmente em 1980 fundando a Cia. Paraibana de Comédia e o Grupo Agitada Gang. Leva no currículo espetáculos como *Como Nasce*

Um Cabra da Peste, *Pastoril Profano*, *Da Terra Onde o Sapo Não Canta*, *O Dia em Que a Morte Bateu das Botas*, entre outros trabalhos que dirigiu e participou como ator; além de ter sido premiado várias vezes como melhor ator, diretor e iluminador em diversos festivais de teatro brasileiro.

De autoria do dramaturgo Tarcísio Pereira, o texto da peça *Cordel da Paixão de Deus* foi construído em versos de cordel. Com cerca de dois mil versos, explora a linguagem do cordel, direta e oral. Segundo Tarcísio, o texto se constrói de forma natural, mas "não é possível ter uma expectativa em relação à reação do público", mas ele acredita que há uma capaci-

dade muito grande de empatia com o texto oral. "Acredito que o cordel, por seu poder de comunicação, vai ter uma melhor compreensão pelas pessoas mais simples", avaliou o dramaturgo.

A Cia. de Teatro Soluar está ativa, há oito anos, fundada por três jovens do bairro Mangabeira. A companhia veio trabalhando e hoje tem seus méritos, principalmente em seu bairro, pois mesmo com suas poucas experiências, assumiu no ano de 2006 o espetáculo *Paixão de Cristo*, que foi realizada durante cinco anos na paróquia Nossa Senhora das Dores, agora sendo transferido para o lado do Mercado Público de Mangabeira desde o ano passado.

Jornal da Paraíba

R\$ 1,50

QUINTA

PARAÍBA, 3, OUTUBRO, 2013

ANO 42 • Nº 12.146

jornaldaparaiba.com.br

QUINTA 3, OUTUBRO, 2013

Jornal da Paraíba

VidaArte 3

NO CENTRO

Crack é tema de peça

Flávia Lopes

Tinha uma pedra no meio do caminho. Uma pedra pequena, porém opaca, que leva à loucura: o crack. *A Nôia*, espetáculo de rua da Cia de Teatro Soluar, que estreia hoje no Ponto de Cem Réis, em João Pessoa, irá tratar desse tema.

O objetivo é conscientizar a população e o poder público sobre a problemática. "A situação está muito grave aqui em João Pessoa", afirma o diretor da peça, Edilson Alves.

O espetáculo irá contar a história de jovens de classes sociais diferentes que se envolvem nas drogas.

A peça mostra todo o ciclo de envolvimento desses adolescentes com o crack, desde o início, a fase do conhecimento e encantamento, até a decadên-

cia: a morte.

Jamil Richene, diretor da Cia. Soluar, explica a escolha de um desfecho fatal para alguns personagens. "A gente quer mostrar para o público que o melhor é não se envolver".

A intenção das apresentações é chocar. Começa um pou-

co leve, mas do meio para o fim do espetáculo são só momentos de tensão.

"Eu, como artista da cidade, preciso dar a minha contribuição para a sociedade", afirma Edilson. A peça foi uma criação coletiva entre o diretor e os dez atores do espetáculo.

JOCEIDES ALVES/DIVULGAÇÃO



TEATRO DE RUA. 'A Nôia', da Soluar, estreia hoje no Ponto de Cem Réis



FOTO: Jociê Alves

A Nóia, montagem da Cia Soluar, com direção de Edilson Alves, tenta ser o mais fiel possível à realidade das ruas para fazer os jovens refletirem sobre o tema

Teatro social

A Cia Soluar apresenta amanhã, na capital, o espetáculo A Nóia, que alerta a juventude sobre os riscos da dependência do crack

Guilherme Cabral
guilb.jornalista@hotmail.com

A Cia de Teatro Soluar apresentará amanhã, a partir das 19h, no Residencial Jardim Veneza, localizado no bairro homônimo, na Zona Oeste da cidade de João Pessoa, o espetáculo de rua intitulado A Nóia. Criação coletiva do grupo, a montagem trata - de forma propositalmente crua, com o objetivo justamente de alertar, orientar e conscientizar o espectador - dos riscos da dependência causada pelo crack. "O número de usuários dessa pedra tem crescido e aterrorizado o Brasil e, inclusive, a Paraíba, e creio que, na minha opinião, esse tem sido o problema que mais preocupa, no momento", disse para o jornal A União o diretor da peça, Edilson Alves.

Baseado nas histórias relacionadas

man (Super-Homem), o espetáculo faz uma analogia entre a Kryptonita - que tem efeitos nocivos e o deixa em situação vulnerável, quando se aproxima desse mineral - e a outra pedra, que é o crack. Mas Edilson Alves escolheu essa metáfora sob uma ótica bem diferente: o entorpecente dá - a princípio - aparente poder ao usuário, mas cujos efeitos o levam a ter de escolher uma entre três opções para a sua vida, que são as seguintes: ir para a cadeia, se internar em uma clínica ou morrer.

"Apesar de ser um espetáculo teatral, a proposta é que seja o mais próximo da realidade, para que sirva de uma reflexão aos jovens e ao público, de maneira em geral", admitiu Edilson Alves, que trabalhou de forma coletiva na concepção da montagem a partir do último mês de maio até a estreia, que ocorreu recentemente. "Essa montagem se dá especialmente devido ao grande aumento de usuário de crack em nosso Estado. Atualmente, a Pa-

raíba tem em torno de 35 mil usuários e o que mais preocupa é que 62% dos dependentes dessa droga são crianças e adolescentes com idade entre dez e 18 anos, conforme os dados do Centro Brasileiro de Informações sobre Drogas (Cebrid)", prosseguiu ele.

Edilson acrescentou que a prática do grupo - criado há oito anos, em João Pessoa - tem sido, por meio do espetáculo A Nóia, "utilizar o teatro como estratégia de comunicação e interação com a população, mas em especial as crianças e adolescentes, para informar, alertar e orientar sobre o ciclo e os males do consumo do crack". A propósito, desde a sua fundação, a Cia Soluar tem desenvolvido um trabalho de teatro voltado para a conscientização, formação e humanização do público, por meio de montagens com temas sociais.

"O tema é tratado de forma, crua, sem compaixão, mostrando os caminhos que o usuário pode escolher ao se envolver com o crack e, ao mesmo tempo, o espetáculo também serve como uma forma

de prevenção, podendo ser apresentado para todos os públicos, mas em especial a jovens com idade a partir de 15 anos", comentou o coordenador geral do grupo, Jamil Richene. Ele, a propósito, integra o elenco de A Nóia com os atores Alexandra Oliveira, Aluisio Souza, Estefane Dantas, Goretti Araújo, Luciana Oliveira, Miguel dos Santos, Neide Melo, Robert Sodré e Sidney Ruffino.

Baseado nas histórias relacionadas ao Superman, o espetáculo faz uma analogia entre a Kryptonita e o crack



EXIBIÇÕES. Na programação haverá projeção de curtas como 'Acalanto', com Luiz Carlos Vasconcelos (foto maior), 'O Vendedor de Coisas' (E) e 'Sophia' (D)

Armorial em foco

Começa hoje a Mostra Acauã do Audiovisual, que tem Ariano Suassuna como homenageado

Flávia Lopes

Sob a luz da lua, a 403 km de João Pessoa, na cidade de Aparecida, Alto Sertão, começará a 4ª Mostra Acauã do Audiovisual Paraibano.

O festival gratuito, que se estenderá até sábado, promoverá palestras, exposição fotográfica e mostras de filmes de realizadores e atores paraibanos. Segundo o coordenador do evento, Laércio Ferreira, o público pode chegar a 500 pessoas por dia.

A edição desse ano, que acontecerá no Conjunto do Patrimônio Histórico da Fazenda Acauã, terá como homenageado o dramaturgo Ariano Suassuna e contará com a participação especial do ator Luiz Carlos Vasconcelos, que realizará uma palestra e ganhará uma sessão de curtas-metragens estrelados pelo paraibano.

AUDIÊNCIA PÚBLICA
Durante o festival também haverá uma audiência pública sobre o Museu Armorial do Sertão, que fica localizado no próprio Conjunto do Patrimônio Histórico e foi criado para homenagear o autor de *O Auto da Compadecida*.

Essa fazenda, na década de 1930, já pertenceu ao pai de Ariano, que viveu parte da sua infância lá. Nesse ano, em abril, Ariano esteve presente e recebeu o título de cidadão aparecidense, conta o coordenador da mostra.

Nesta quarta-feira, serão exibidos vídeos realizados pelos alunos do Projeto Paraíba Cine Senhor. Amanhã acontecerá a Mostra Sertão na Tela, onde o mote da projeção são as produções da região.

No último dia da mostra, o longa *Ariano: Suassunas*, dirigido pelo paraibano Cláudio Brito, ganhará uma sessão.

▼ Confira a programação completa da 4ª edição

QUARTA-FEIRA - MOSTRA PARAÍBA CINE SENHOR

- Manoezinho - O Poeta do Sertão - Doc. 12' Dir. Coletiva
- A História do Criador de Rastros - Doc. 12' Dir. Coletiva
- Dedé da Cachoeira - Doc. 13'30" Dir. Coletiva
- Nós por Nós Mesmos - Doc. 10' Dir. Coletiva
- Lágrimas e Sorrisos - Doc. 12' Dir. Coletiva

QUINTA-FEIRA - MOSTRA SERTÃO NA TELA

- A Fuma - Doc. 20' Dir. J. França e Carina Licínio (São Bento-PB)
- Filonito, Meu Avô - Doc. 10' Dir. Coletiva (Aparecida-PB)
- O Homem de Borracha - 15' Dir. Djalma Pires (Coremas-PB)
- Sophia - Fic. 15' Dir. Kennel Régis (Coremas-PB)
- Mundaça - Fic. 20' Dir. Janduí Ascendi (Cajazeiras-PB)
- O Vendedor de Coisas - 20' Dir. Delezen Scuto (Patos-PB)
- O Retrato - Fic. 3' Dir. Andressa Ellen (Coremas-PB)
- Estradas da Cultura - Doc. 30' Dir. Lenín Falcão (Sousa-PB)

Programação Extra - 22h

SEXTA-FEIRA - MOSTRA TRAJETÓRIA LUIZ CARLOS VASCONCELOS

- Acalanto - Fic. 23' Dir. Arturo Sabóia
- Como se Morre no Cinema - Doc. 20' Dir. Luelane Lolola Corrêa
- Ilhas Cayman - Fic. 15' D

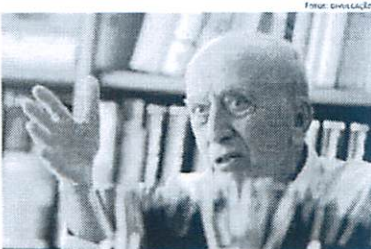
Programação Extra - 22h

SÁBADO

- Audiência Pública sobre o Museu Armorial do Sertão - 16h
- MOSTRA ARIANO: SUASSUNAS
- Ariano: Suassunas - Dir. Cláudio Brito - 19h30

Programação Extra - 22h

Curtas



Millôr Fernandes é o homenageado da Flip 2014

De acordo com a assessoria da Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), o dramaturgo, editor, tradutor e artista gráfico Millôr Fernandes será o autor homenageado da 12ª edição do evento, que será realizado entre os dias 30 de julho e 3 de agosto do próximo ano, no interior do Rio de Janeiro. Morto em março de 2012, aos 88 anos, Millôr deixou peças de teatro, livros de prosa e poesia, romances, desenhos, exposições de pintura, traduções, roteiros de cinema e textos na imprensa.

Mostra promove mesa redonda sobre o Super-8

Nesta quarta-feira, a partir das 18h30, no Cine Aruanda do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA-UFPB), em João Pessoa, a mostra Cinema e Memória promoverá uma mesa redonda aberta ao público sobre o tema 'O Super-8 e o Cinema Direto na Paraíba nos Anos 1970 e 1980'. Coordenado por Fernando Trevis e Lara Amorim, a mesa tem como convidados Rubens Machado (USP), Bertrand Lira, João de Lima e Pedro Nunes (todos da UFPB). Após a palestra e debate, haverá a exibição do média-metragem *Margarina Sempre Viva* (1983), de Cláudio Barroso, sobre a líder sindical Margarina Maria Alves, natural de Alagoa Grande, no Agreste paraibano, e assassinada há 30 anos.

Cinema nacional tem recorde de estreias



De acordo com o Estadão, o cinema nacional vai fechar o ano com 115 filmes lançados. A renda superou R\$ 240 milhões, mais do que dobrou em relação ao ano passado, somada em R\$ 100 milhões. Dos oito longas nacionais mais vistos do ano, cinco são comédias (encabeçadas por *De Pernas Pro Ar 2* [foto], estrelado pela atriz Ingrid Guimarães, que estreou em dezembro de 2012 e foi assistida por 4,7 milhões de pessoas).

SAMBA

Gitana Pimentel faz show em CG

Flávia Lopes

Nesta quarta-feira, a partir das 20h, o Teatro Municipal Severino Cabral, em Campina Grande, vai ecoar samba na voz de Gitana Pimentel junto com mais cinco convidados.

O evento, *Samba das Moças Donzelas*, contará com a participação de Fidélia Cassandra, Adília Uchôa, Lara Sales, Calliandra Andrade, Cláudio Coruja e Sócrates Gonçalves. "O samba é a base do show e cada convidado fará sua participação sem sair do samba", explica Gitana.

De acordo com a cantora e compositora, o repertório da noite terá canções de seu novo álbum, *Enfim Só* (2011), e músicas populares como da obra de Chico Buarque e Carmen Miranda (1909-1955).

Gitana conta que também irá interpretar 'Pra cima de

minim', canção finalista do Prêmio Multishow 2013. "A música é minha em parceria com André Vitor, meu pianista. O Multishow mostrou uma nova categoria esse ano para compositores, chamada Nova Canção, e eu me inscrevi por me inscrever".

A surpresa para a paraibana natural de Patos veio quando ela viu sua canção entre as 23 selecionadas. "Entre as músicas do país inteiro, foram mais de 500 inscritas. Devido aos votos, fiquei entre as quatro mais votadas e fui uma das doze finalistas do prêmio".

Mas as surpresas continuam: "O Multishow vai fazer uma trabalho com os finalistas, que ainda não posso falar", revela.

Os ingressos para *Samba das Moças Donzelas* custam R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada).



REPERTÓRIO. Cantora mostrará músicas próprias e sucessos da MPB

FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA

Cia. lança edital

Flávia Lopes

Criada há 8 anos, a Cia. Soluar está abrindo inscrições para grupos de teatro que queiram participar da 1ª edição do Festival de Teatro e Dança de Mangabeira, que acontecerá entre os dias 2 e 6 de dezembro, na Associação de Moradores do Prosind, em João Pessoa.

O edital e a ficha de inscrição podem ser solicitados através do e-mail festivalestuar@gmail.com. As inscrições gratuitas acontecem até o dia 21.

O evento tem caráter competitivo e será realizado em três categorias: Teatro Profissional, Teatro Estudantil e Dança. Os grupos participantes receberão certificados e os vencedores ganharão troféus. Haverá também premiações para Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Bailarino e Melhor Bailarina.

O festival tem como objetivo promover a produção de teatro e de dança em João Pessoa, em especial do bairro de Mangabeira, promovendo o intercâmbio entre as várias companhias paraibanas.

Caravana teatral realiza oficinas em João Pessoa

O grupo Rondonense O Imaginário ministrará uma oficina de teatro e aulas-espetáculos gratuitos nas escolas públicas de João Pessoa. Nesta quarta-feira, às 20h, haverá uma aula na Escola Úrsula Lianza. Amanhã, no mesmo horário, o evento acontecerá na Escola José Batista de Melo. Já a oficina denominada 'O Ator Criador e a Cena', acontecerá entre os dias 18 e 20, no Galpão das Artes, sede do Grupo Quem Tem Boca é Para Gritar, no Centro Histórico. A oficina é aberta a estudantes e artistas e abordará três focos principais: a dramaturgia, a atuação e a produção. As inscrições podem ser feitas pelo e-mail imaginario@yahoo.com.br ou no próprio Galpão das Artes.

Biografia de Alan Moore gratuita para download



Para comemorar o aniversário de 60 anos do roteirista inglês Alan Moore, o aplicativo de leitura de quadrinhos *Sequential Arts* disponibilizará, gratuitamente, a biografia *Alan Moore - Portrait of an Extraordinary Gentleman*, escrita por Gary Spencer Millidge (o mesmo autor de outro livro sobre o escritor: *O Mapa das Histórias*, lançado no Brasil pela Mythos). O aplicativo está disponível apenas para o sistema iOS da Apple (itunes.apple.com/br/).

Vida & Arte

TERÇA 4, FEVEREIRO, 2014

EDITOR: ANDRÉ CANANEA



Philip Seymour Hoffman morre no auge da carreira

Página 3

4 Vida & Arte

Jornal da Paraíba

TERÇA 4, FEVEREIRO, 2014



DIVULGAÇÃO

ALERTA. Peça 'A Noia', da Cia. de Teatro Soluar, atenta para os perigos do consumo do crack

Espetáculo itinerante volta à capital

Tiago Germano

Depois de percorrer o interior da Paraíba com a turnê, a Cia. de Teatro Soluar volta a João Pessoa para apresentar o espetáculo *A Noia* nesta terça-feira, às 17h, na Feirinha de Tambaú. O acesso do público é gratuito para a apresentação.

Dirigida por Edilson Alves, a peça é resultado de uma pesquisa coletiva e enfoca a realidade

dos usuários de crack, problema que vem se alastrando das grandes metrópoles para as pequenas cidades. Participam do elenco os atores Alexandra Oliveira, Aluisio Souza, Estefâne Dantas, Gorette Araújo, Jamil Richene, Luciana Oliveira, Miguel dos Santos, Neide Melo, Robert Sodré e Sidney Ruffino.

Segundo o ator Jamil Richene, à frente da Cia. de Teatro Soluar, o texto faz uma radiografia do usuário da droga e é voltado para maiores de 15 anos.

Arte para refletir

Espectáculo apresentado gratuitamente hoje na Feirinha de Tambaú aborda a questão do vício do crack e procura conscientizar população

André Luiz Maia
Especial para A União

Com o objetivo de conscientizar a população sobre os perigos das drogas através da arte, a Cia de Teatro Solar leva hoje ao ambiente da Feirinha de Tambaú, na orla de João Pessoa, o espetáculo A Nóia, com direção de Edilson Alves. A peça começa às 17h e será exibida gratuitamente no ambiente. A montagem já passou em outros locais da cidade, como o Ponto de Cem Réis, e já chegou até o interior da Paraíba, sendo apresentado na cidade de Cabaceiras em dezembro do ano passado.

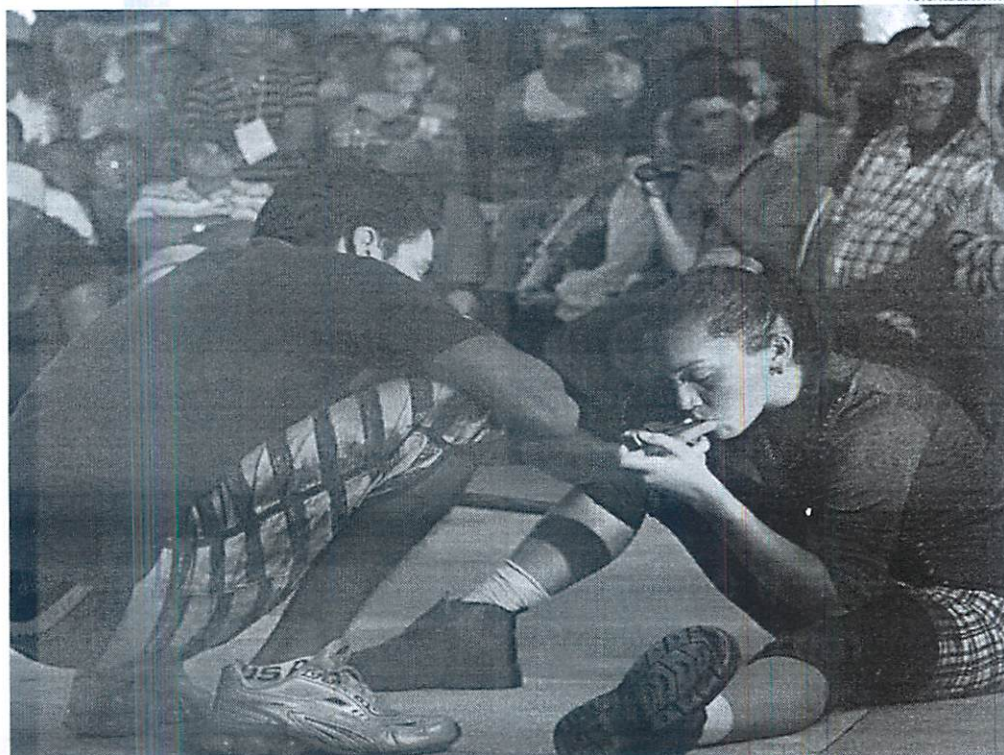
A Nóia é resultado de um processo compartilhado de pesquisa cênica, girando em torno dos efeitos do crack na sociedade moderna. "A peça foi montada com a pesquisa e a colaboração de todos os atores, que fizeram leituras e colheram todas as informações técnicas necessárias para que o trabalho artístico fosse feito", afirma o diretor do espetáculo.

A história gira em torno de dois adolescentes, que acabam conhecendo o mundo das drogas através do crack, que devasta pelo vício tanto a vida deles como a vida das pessoas que vivem ao seu redor. A história faz uma metáfora com a criptonita do Super-Homem, que perde sua força ao se aproximar da pedra. "Os personagens curtem a história do Super Homem e então, no decorrer da vida, eles conhecem outra pedra, o crack, que vai modificando tragicamente as suas vidas", explica Edilson.

O tema é tratado de forma, crua, sem compaixão, mostrando assim os caminhos que o usuário pode escolher ao se envolver com o crack. "Existem três caminhos para com os que se envolvem com a droga: a prisão, a reabilitação e a morte. Decidimos lidar com a terceira via", comenta. Ao mesmo tempo em que entretém, o espetáculo é um meio de conscientização, podendo ser apresentado para todos os públicos, em especial a jovens a partir de 15 anos.

"É um espetáculo que emociona e, mais ainda, choca. Foi uma maneira de retratar esse momento social pelo qual o país vem passando, o uso incontrolável do crack, através das artes cênicas", conta Edilson. No elenco, os atores Alexandra Oliveira, Aluisio Souza, Estéfane Dantas, Gorette Araújo, Jamil Richene, Luciana Oliveira, Miguel dos Santos, Neide Melo, Robert Sodré e Sidney Ruffino.

A história gira em torno de dois jovens que conhecem o mundo das drogas através do crack, que devasta a vida dos dois e das pessoas próximas



Cena da peça retrata como a vida dos jovens mudou de forma trágica a partir da experiência deles com o mundo das drogas



Totonho é uma das referências da música alternativa na PB

Totonho e Seu Pereira fazem show na Praça da Paz, nos Bancários

Depois de uma apresentação na pista de skate do Parque Solon de Lucena, a Lagoa, a dobradinha de Totonho e Seu Pereira vai tocar e cantar coco na Praça da Paz, nos Bancários. O evento, que começa no início da noite, é gratuito, ao ar livre, e leva essencialmente uma seleção de coco de roda.

A ideia do evento é descentralizar as ações culturais e estendê-las por outros locais públicos, inclusive dentro dos bairros longe do Centro ou da orla. A apresentação tem uma série de cocos compostos pela dupla, o que se torna um diferencial. "Teremos essa peculiaridade por mostrar composições nossas e não apenas interpretar velhas músicas de coco", conta Jonathan Falcão, o Seu Pereira.

Por ser um evento aberto e contar com bastante improvisação, é esperado que uma série de artistas participem "ao acaso", como foi nas edições anteriores. Totonho e Seu Pereira já haviam se apresentado no dia 14 deste mês, conseguindo reunir em torno de 200 pessoas no Bar do Contorno, no Castelo Branco.

Prevenção com arte

Problemática do crack é tema de espetáculo teatral encenado hoje na capital

A Cia So-luar está circulando com o espetáculo "A nóia" realizado através de um processo compartilhado e itinerante de pesquisa cênica, tendo como base o tema norteador o "Crack", com uma linguagem lúdica e direta, procurando reproduzir o ciclo de envolvimento do jovem no mundo das drogas, mostrando a realidade desde o início do consumo até a dependência total e suas consequências, além de mostrar a importância dos amigos, família, escola e comunidade na prevenção do uso das drogas.

Esse espetáculo se deu especialmente devido ao grande aumento de usuário de crack em nosso Estado, atualmente, a Paraíba tem em torno de 35 mil

usuários de crack e o que mais preocupa é que 62% dos dependentes dessa droga são crianças e adolescentes com idade entre 10 e 18 anos. Significa que 21,7 mil jovens paraibanos já estiveram em contato com o crack, sendo que 8,7 mil usuários têm entre 10 e 14 anos de idade e outros 13 mil estão na faixa etária dos 14 aos 18 anos. Além disso, 80% dos crimes violentos ocorridos no Estado é uma consequência do uso da droga. Os dados são do Centro Brasileiro de Informações sobre Drogas (Cebrid). Desta forma utilizamos o teatro como estratégia de comunicação e interação com a população em especial aos jovens para orientar, informar e alertar sobre o ciclo e os males do consumo do crack, por meio da peça "A nóia" que tem o texto de construção

coletiva e direção geral de Edilson Alves.

Hoje na Praça da Paz no bairro dos Banários às 19h o grupo finaliza a turnê de circulação do projeto aprovado no FMC - Fundo Municipal de Cultura de João Pessoa com o espetáculo "A nóia". Além dos Bancários, a peça foi apresentada nos bairros Gervásio Maia, Ilha do Bispo, Valentina e Colina do Sul. Todas as apresentações foram a companhia das com um debate após sobre o tema proposto, formando uma roda de diálogo/discussão e buscando resgatar a troca de ideias e o respeito mútuo entre elenco/plateia, intimamente ligada ao que se pretende enquanto prevenção às drogas, a escuta e o acolhimento, cada palavra dita é importante, cada expressão é significativa, cada pessoa tem uma importância enorme para todos.

"A nóia" O espetáculo é baseado no desejo de dois jovens Marina e Augusto que estão bastante determinados em trilhar uma aventura bastante contagiante. Com isso, eles decidem conhecer a pedra que é intitulada como mais forte do que a do Super Homem a Kryptonita, personagem de quadrinho que os jovens admiram por sua força. A grande diferença é que no espetáculo a pedra é o (crack) que tem um efeito contrário a pedra do Super Homem, mas com um potencial estimulante, o que faz esses dois jovens passarem vários momentos decisivos em suas vidas. Apesar de ser um espetáculo teatral, a proposta é que seja cruel e mais próximo da realidade para que sirva de uma reflexão para crianças, adolescentes, jovens e público de maneira em geral.



Atores alertam sobre o ciclo e os males do consumo de drogas



Espectáculo propõe uma reflexão, principalmente para os jovens

trajetória

A Companhia de Teatro Soluar está em ativa, há nove anos em João Pessoa/PB. Desde então desenvolvendo ao longo destes anos um trabalho de teatro, visando para a conscientização, formação e humanização do público através das suas montagens com temas sociais. A Cia tem seus méritos, principalmente em Mangabeira o seu bairro de atuação, pois mesmo com suas poucas experiências, assumiu no ano de 2006 o espetáculo Paixão

de Cristo que foi realizado por cinco anos, na comunidade Nossa Senhora das Dores em Mangabeira VII (Cidade Verde). Em 2007 a Cia foi convidada pela Coordenadoria de Políticas Públicas Para Mulheres da PMJP (Prefeitura Municipal de João Pessoa) para realizar um espetáculo sobre violência contra mulher, o espetáculo foi montado com uma direção coletiva e apresentado em vários eventos realizados pela PMJP. No ano de 2010 a grupo foi contemplado

através do FMC (Fundo Municipal de Cultura de João Pessoa) com o projeto de circulação do espetáculo "Marcas do dia a dia" em dez comunidades periféricas de João Pessoa, o espetáculo contou com a direção de Ângelo Guimarães. Em 2012 com o propósito de promover um grande espetáculo ao ar livre com acesso de forma gratuita para toda população de Mangabeira, o grupo realizou a edição da Paixão de Cristo ao lado do mercado público

de Mangabeira, com o texto "Corde da Paixão de Deus" do dramaturgo Tarcísio Pereira e a direção geral de Edilson Alves, onde o mesmo deu continuidade ao projeto no ano de 2013. No momento a Cia embarca em uma nova montagem, com espetáculo de rua "A nóia" realizado através de um processo compartilhado e itinerante de pesquisa cênica, tendo como base o tema norteador o "Crack" com direção de Edilson Alves.





SOLUAR

Cia de Teatro Soluar

Endereço: Rua Emmanuel Lisboa de Lucena, 87 - Mangabeira IV

João Pessoa

Fundação: 15/03/2005

Contato: ciadeteatrosoluar@yahoo.com.br | jambilrichen@yahoo.com.br
(83) 8726-3806 | 3236-4865 /

Blog: www.ciadeteatrosoluar.blogspot.com.br

Facebook: Cia de Teatro Soluar

O grupo desenvolve um trabalho voltado para a conscientização, formação e humanização do público, por meio de seus espetáculos, que tem ênfase nos temas sociais. A companhia tem uma forte atuação no bairro de Mangabeira, onde está sediado.

Joelides Alves



Repertório

Marcas do Dia a Dia | 2010

Direção: Ângelo Guimarães | Texto: Criação Coletiva

O espetáculo retrata a realidade da vida das mulheres numa sociedade machista e patriarcal, onde a relação de poder é reproduzida nas relações de gênero. Marcas do Dia a Dia narra a história de Cláudia, que após um início de casamento de flores, beijos e elogios é vítima da violência de seu marido alcoólatra.

Cordel da Paixão de Deus | 2012/2013

Direção: Edilson Alves | Texto: Tarcísio Pereira

Espectáculo sobre a vida, paixão e morte de Jesus. O texto, de autoria do dramaturgo Tarcísio Pereira, foi construído em versos de cordel, com cerca de 2.000 versos, que explora a linguagem direta e oral. Síntese e poeticidade que narram a Paixão de Cristo do nascimento à ressurreição, baseado nos quatro evangelhos do Novo Testamento.

Divulgação



Marcas do dia a dia tem a mulher como ponto central

Joelides Alves



Baseada em fatos reais, A Nóia trata o tema das drogas de forma crua e sem compaixão

A Nóia | 2013

Direção: Edilson Alves | Texto: Criação coletiva

O espetáculo traz como tema o uso do crack. A proposta é ser o mais próximo da realidade, para que sirva de reflexão aos jovens e público em geral. O tema é tratado de forma crua, sem compaixão, mostrando os caminhos que o usuário pode escolher ao se envolver com o crack. "A Nóia" é uma lenda urbana baseado em fatos reais, instigante, reflexivo e questionador.





PARAÍBA

Brasil Diversão Economia Educação e Ciência EsportesPB Mundo Paraíba Policial Política

Defensoria da Paraíba promove audiência pública sobre cultura do estupro

19/07/2016

A Defensoria Pública da Paraíba realizará uma audiência pública com o tema "Enfrentamento à Cultura do Estupro", em 29 de julho, às 8h30, no auditório do Fórum Cível Mário Moacyr Porto, na Avenida João Machado, s/n, Centro, João Pessoa.

A reunião aberta à sociedade tem o objetivo de expor o histórico de fatos relacionados ao tema e discutir a atuação da DPPB e outros órgãos em casos de violência sexual contra a mulher.

A estimativa no Brasil é de que a cada 11 minutos uma mulher é estuprada. A frequência de ataques sexuais ganhou destaque após a repercussão do estupro coletivo que teve como vítima uma jovem no Rio de Janeiro.

O número, no entanto, pode ser dez vezes maior, porque muitas mulheres se sentem constrangidas em denunciar, por conta do julgamento social.

Em razão disto, a Defensoria Pública da Paraíba vai reunir representantes de vários órgãos e de movimentos sociais para discutir o atendimento prestado às vítimas de violência sexual, numa audiência aberta ao público.

"Precisamos oferecer um atendimento acolhedor para que a mulher se sinta preparada para registrar a ocorrência", explicou a defensora pública Fátima Marques, membro da Comissão da Mulher do Condege.

FONTE: Da Redação com Secom/PB

RELACIONADAS

Polícia prende homem e apreende adolescente suspeitos de roubo e estupro em JP

Polícia prende homem suspeito de estuprar enteada de 12 anos

Bolsonaro vira réu no STF por incitação ao crime de estupro

Polícia prende homem suspeito de estuprar enteada em Mulungu

Pastores são presos suspeitos de pedofilia e estupro em Montadas

Governo lança campanha contra cultura do estupro na próxima quarta-feira

VEJA TAMBÉM

ESPERANÇOSO

PSC quer indicar nome para vice se

ATROPELANDO A GESTÃO

Eleição em João Pessoa é mais

RACIONAMENTO

Sindicalista diz que Docas oculta

Voos para João Pessoa

em até 6x \$123

R\$ 738

[Ver mais](#)

Voos para Fortaleza

em até 10x \$24

R\$ 238

[Ver mais](#)

Voos para São Paulo

em até 6x \$72

R\$ 430

[Ver mais](#)

20/07/2016 as 07:13



Defensoria da Paraíba promove audiência pública sobre cultura do estupro

A estimativa no Brasil é de que a cada 11 minutos uma mulher é estuprada



Créditos: Reprodução / WEB

A Defensoria Pública da Paraíba realizará uma audiência pública com o tema “Enfrentamento à Cultura do Estupro”, em 29 de julho, às 8h30, no auditório do Fórum Cível Mário Moacyr Porto, na Avenida João Machado, s/n, Centro, João Pessoa. A reunião aberta à sociedade tem o objetivo de expor o histórico de fatos relacionados ao tema e discutir a atuação da DPPB e outros órgãos em casos de violência sexual contra a mulher.

A estimativa no Brasil é de que a cada 11 minutos uma mulher é estuprada. A frequência de ataques sexuais ganhou destaque após a repercussão do estupro coletivo que teve como vítima uma jovem no Rio de Janeiro. O número, no entanto, pode ser dez vezes maior, porque muitas mulheres se sentem constrangidas em denunciar, por conta do julgamento social.

Em razão disto, a Defensoria Pública da Paraíba vai reunir representantes de vários órgãos e de movimentos sociais para discutir o atendimento prestado às vítimas de violência sexual, numa audiência aberta ao público. “Precisamos oferecer um atendimento acolhedor para que a mulher se sinta preparada para registrar a ocorrência”, explicou a defensora pública Fátima Marques, membro da Comissão da Mulher do Condege.

WSCOM Online com Assessoria

notícias relacionadas

Defensoria da PB promove audiência pública sobre cultura do estupro



A estimativa no Brasil é de que a cada 11 minutos uma mulher é estuprada. A frequência de ataques sexuais ganhou destaque após a repercussão do caso de uma jovem no Rio de Janeiro. O número, no entanto, pode ser dez vezes maior, pois muitas mulheres não sentem-se confortáveis para denunciar, por conta do julgamento social.

SERVIÇO:

Quando: dia 29 de julho/2016

Horário: a partir das 8h30

Onde: Auditório do Fórum Cível Desembargador Mário Moacyr Porto, Av. João Machado, s/n, Centro – João Pessoa

PB Agora

22/07/2016 11:17



PUBLICIDADE

**VOCÊ
É NOSSO
REPORTER** **(83) 9.9156-5774**
diariodosertao@gmail.com

Far

Editoriais

Sua Região

Na TV

Você no DS

Serviços

Sobre

Contato

**11:14h**
sexta, 22, julho**PARAÍBA**

20/07/2016 às 09h29 • atualizado em 20/07/2016 às 10h06

postado por: Luzia de Sousa

Defensoria da Paraíba promove audiência pública sobre cultura do estupro

A estimativa no Brasil é de que a cada 11 minutos uma mulher é estuprada.



Campanha da revista Marie Claire contra o estupro
(Foto: Divulgação)

A Defensoria Pública da Paraíba realizará uma audiência pública com o tema "Enfrentamento à Cultura do Estupro", em 29 de julho, às 8h30, no auditório do Fórum Cível Mário Moacyr Porto, na Avenida João Machado, s/n, Centro, João Pessoa. A reunião aberta à sociedade tem o objetivo de expor o histórico de fatos relacionados ao tema e discutir a atuação da DPPB e outros órgãos em casos de violência sexual contra a mulher.

A estimativa no Brasil é de que a cada 11 minutos uma mulher é estuprada. A frequência de ataques sexuais ganhou destaque após a repercussão do estupro coletivo que teve como vítima uma jovem no Rio de Janeiro. O número, no entanto, pode ser dez vezes maior, porque muitas mulheres se sentem constrangidas em denunciar, por conta do julgamento social.

Em razão disto, a Defensoria Pública da Paraíba vai reunir representantes de vários órgãos e de movimentos sociais para discutir o atendimento prestado às vítimas de violência sexual, numa audiência aberta ao público. "Precisamos oferecer um atendimento acolhedor para que a mulher se

sinta preparada para registrar a ocorrência", explicou a defensora pública Fátima Marques, membro da Comissão da Mulher do Condege.

SERVIÇO:**Audiência Pública – Enfrentamento à Cultura do Estupro****Quando:** dia 29 de julho/2016**Horário:** a partir das 8h30**Onde:** Auditório do Fórum Cível Desembargador Mário Moacyr Porto, Av. João Machado, s/n, Centro – João Pessoa.**Secom**



**DEFENSORIA PÚBLICA
ESTADO DA PARAÍBA
ASSESSORIA JURÍDICA**



**PARECER JURÍDICO Nº 0538/16
PROCESSO Nº 2504/2016-1**

RELATÓRIO

Em 14/07/2016 a Defensora Pública Maria de Fátima Marques solicitou ao Defensor Público Geral a contratação de grupo de teatro para realização de intervenção artística em Audiência Pública que será realizada pela Defensoria Pública no dia 29/07/2016.

Consta autorização do Defensor Público-Geral (fls. 04).

Foi anexado aos autos orçamento da Companhia de Teatro SOLUAR e suas respectivas certidões de regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária, atestando que a mesma encontra-se com situação regular.

Vieram os autos conclusos a esta Assessoria Jurídica para análise e parecer, conforme despacho exarado nos autos, de fls. 11.

A Assejur remeteu o processo administrativo para a GEA com a finalidade de que fosse anexado aos autos documentos relativo a audiência pública que será realizada, bem como a documentação comprobatória da capacidade do grupo interessado.

É o breve relato. Passo a opinar.

DA FUNDAMENTAÇÃO JURÍDICA

É certo que o gestor possui certo poder discricionário na escolha de profissionais do setor artístico, podendo, inclusive, contratá-lo diretamente. É o que preceitua o art. 25, III, da Lei nº 8.666/93, in verbis:

Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial: [...]

III – para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Sem dúvida, o enunciado merece uma análise cautelosa. De partida, cumpre ressaltar a necessidade de atendimento de três requisitos que viabilizam, na prática, a contratação, nos termos do aludido dispositivo legal. O primeiro requisito a ser considerado é o que vincula obrigatoriamente a prestação do serviço a ser contratado a um artista profissional ou a um conjunto de artistas profissionais. Lembramos que a necessidade da contratação deverá ser fundamentada, bem como a escolha do artista ou do conjunto, que no caso, conforme a documentação em anexo a escolha ocorreu em virtude do grupo já possuir uma intervenção cênica sobre o tema da Audiência Pública.



**DEFENSORIA PÚBLICA
ESTADO DA PARAÍBA
ASSESSORIA JURÍDICA**



O segundo requisito a ser observado é de que o contratado seja consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. O atendimento deste requisito poderá ser comprovado através da juntada, nos autos do processo administrativo, de documentos que comprovem a consagração do artista o que foi atendido, pois se observam diversos encartes de jornal sobre apresentações do grupo, inclusive sobre o tema objeto do contrato.

O terceiro requisito a ser considerado é um dos mais emblemáticos, pois a contratação será realizada diretamente ou por meio de empresário exclusivo, o que também foi atendido, tendo em vista que a contratada é o próprio grupo de teatro.

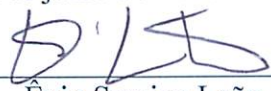
Percebe-se, portanto, que a Lei de Licitações prevê que nos casos de contratação de grupo artístico a licitação é inexigível.

DO PARECER

ANTE O EXPOSTO, entende esta Assessoria Jurídica pela possibilidade de contratação direta de COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR, CNPJ: 19.803.049/0001-00, por inexigibilidade de licitação, conforme disposto no art. 25, III, da Lei n. 8.666/93, em face das razões acima expostas, no valor total de R\$ 1.200,00 (um mil e duzentos reais) para realização de intervenção artística em Audiência Pública que será realizada pela Defensoria Pública no dia 29/07/2016.

S.M.J.
É o Parecer.

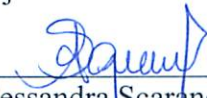
João Pessoa/PB, 22 de julho de 2016.


Ênio Saraiva Leão
Mat: 173.523-3
OAB/PB 15.454

DE ACORDO.

À homologação da autoridade superior, na pessoa do Exmo. Defensor Público Geral, s.m.j., para as devidas considerações.

João Pessoa/PB, 22 de julho de 2016.


Alessandra Scarano Guerra
Coordenadora da Assessoria Técnica – DPPB
OAB/PB 12.601



**DEFENSORIA PÚBLICA
ESTADO DA PARAÍBA
ASSESSORIA JURÍDICA**



Processo nº: 2504/2016-1

DESPACHO DO DEFENSOR PÚBLICO GERAL

Tendo em vista o teor do parecer técnico-jurídico, de fls. nos autos, ratifico os seus termos para que produza os devidos efeitos legais.

Cumpra-se.

Em: 22/07/2016

Vanildo Oliveira Brito
Defensor Público Geral



DEFENSORIA PÚBLICA
ESTADO DA PARAÍBA

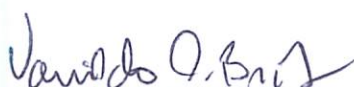


DESPACHO DE RATIFICAÇÃO

PROCESSO Nº 1881/2016-3
INEXGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 007/2016

A Defensoria Pública do Estado da Paraíba, RATIFICA o enquadramento legal de Inexigibilidade de Licitação nos termos do art. 25, inciso III, da Lei Federal nº 8.666/93, e suas alterações, e autoriza a contratação de COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR, CNPJ: 19.803.049/0001-00, ao custo total de R\$ 1.200,00 (um mil e duzentos reais), referente a intervenção artística sobre “violência contra a mulher” na Audiência Pública que será realizada pela DPPB, em conformidade com o parecer da Assessoria Jurídica desta Defensoria Pública, expresso nos autos do Processo.

João Pessoa/PB, 22 de julho de 2016.


Vanildo Oliveira Brito
Defensor Público-Geral

EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
PROCESSO N.º 2504/2016-1; Tipo de Licitação:
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N.º 007/2016. VALOR R\$:
1.200,00.

Objeto: Contratação de grupo de teatro para intervenção artística sobre violência contra a mulher na Audiência Pública que será realizada pela DPPB no dia 29/07/2016 sobre Enfrentamento à cultura do estupro. O Defensor Público Geral, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Complementar Estadual nº 104/2012 e de acordo com o disposto no art. 26, da Lei nº 8.666/93, e suas alterações, torna público, a quem interessar possa, que homologa e ratifica o parecer técnico e jurídico que opinou pela inexigibilidade de licitação nos termos do disposto no art. 25, inciso III, da Lei nº 8.666/93, para contratação COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR, CNPJ: 19.803.049/0001-00, para intervenção artística sobre violência contra a mulher na Audiência Pública que será realizada pela DPPB no dia 29/07/2016 sobre Enfrentamento à cultura do estupro. João Pessoa/PB, 22/07/2016.

Vanildo Oliveira Brito
Defensor Público Geral



Linhas: 21
Tamanho: 6 cm
Preço/centímetro: R\$ 30,37
Preço: R\$ 182,22

Imprimir Recibo

Página Principal

Presidência da República
Imprensa NacionalEnvio Eletrônico de Matérias
Comprovante de Recebimento

A Imprensa Nacional recebeu Ofício Eletrônico com a solicitação de publicação de matérias com as seguintes características:

Data de envio: 22/07/2016 11:45:08
Origem: Defensoria Pública do Estado da Paraíba
Operador: ALESSANDRA SCARANO GUERRA
Ofício: 4019808
Data prevista de publicação: 25/07/2016
Local de publicação: Diário Oficial - Seção 3
Forma de pagamento: Empenho

As matérias enviadas somente serão publicadas na data e jornal indicados no Ofício Eletrônico após validação e análise de adequação à legislação que disciplina a publicação de matérias nos Jornais Oficiais.

Matérias				
Seqüencial	Arquivo(s)	MD5	Tamanho (cm)	Valor
9168860	Extrato-Inexigibilidade007-2016.rtf	536eb7fdcac1f639 90e856e3dbd1e104	6,00	
Total da matéria			6,00	R\$ 182,22
TOTAL DO OFICIO			6,00	R\$ 182,22

Item: 04- COENTRO - 8.366 KG	124.318,76
Item: 05- CHICORIA IN NATURA - 3.004 KG	16.522,00
Item: 06- COUVE MANTEIGA - 13.274 KG	151.323,60
Item: 09- FEIJÃO VERDE IN NATURA - 7.806 KG	40.825,38
Item: 10- JAMBU IN NATURA - 6.341 KG	68.926,67
Item: 13- MAMÃO IN NATURA - 91.098 KG	304.267,32
Item: 18- TANGERINA REGIONAL - 163.961 KG	1.177.239,98
VALOR TOTAL DO CONTRATO	3.966.645,71

ITEMS	VALOR (R\$)
Item: 04- COENTRO - 8.366 KG	117.124,00
Item: 08- FARINHA DE TAPIOCA REGIONAL - 6.693 KG	72.752,91
Item: 11- LÍMAO TAITI IN NATURA - 4.490 KG	10.955,60
Item: 12- JERIMUM - 10.504 KG	41.490,80
Item: 16- MELÂNCIA - 10.000 KG	18.000,00
VALOR TOTAL DO CONTRATO	260.325,31

Obs: Os itens 07, 14, 15, e 17 foram FRACASSADOS.
VALOR TOTAL DO CONTRATO: R\$ 5.154.421,66 (cinco milhões, cento e cinquenta e quatro mil, quatrocentos e vinte e um reais e sessenta e seis centavos)

Belém, 21 de julho de 2016.
MARILEIA FERREIRA SANCHES
Secretária
Em exercício.

GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DA PARAÍBA

EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

Processo nº 1881/2016-3; Tipo de Licitação: dispensa de licitação nº 022/2016, valor R\$: 2.120,00. Objeto: contratação de PRYSCILLA BRAGA LEITE - ME, CNPJ: 16.946.16/0001-84, ao custo de R\$ 2.120,00, para aquisição de placa de letreiro da fachada e sinalização para atender às necessidades de identificação visual do prédio da sede da DPPB. O Defensor Público Geral, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Complementar Estadual nº 104/2012 e de acordo com o disposto no art. 26, da Lei nº 8.666/93, e suas alterações, torna público, a quem interessar possa, que homologa e ratifica o parecer técnico e jurídico que opinou pela dispensa de licitação nos termos do disposto no art. 24, inciso II, da Lei nº 8.666/93. João Pessoa/PB, 22/07/2016.

EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Processo nº 2504/2016-1; tipo de licitação: inexigibilidade de licitação nº 007/2016, valor R\$: 1.200,00. Objeto: Contratação de grupo de teatro para intervenção artística sobre "violência contra a mulher" na Audiência Pública que será realizada pela DPPB no dia 29/07/2016 sobre "Enfrentamento à cultura do estupro". O Defensor Público Geral, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Complementar Estadual nº 104/2012 e de acordo com o disposto no art. 26, da Lei nº 8.666/93, e suas alterações, torna público, a quem interessar possa, que homologa e ratifica o parecer técnico e jurídico que opinou pela inexigibilidade de licitação nos termos do disposto no art. 25, inciso III, da Lei nº 8.666/93, para contratação COMPANHIA DE TEATRO SOLUAR, CNPJ: 19.803.049/0001-00, para intervenção artística sobre "violência contra a mulher" na Audiência Pública que será realizada pela DPPB no dia 29/07/2016 sobre "Enfrentamento à cultura do estupro". João Pessoa/PB, 22/07/2016.

SECRETARIA DE ESTADO DOS RECURSOS HÍDRICOS, DO MEIO AMBIENTE E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA - SERHMACT.

RESULTADO DE HABILITAÇÃO CONCORRÊNCIA Nº 2/2016 CELPAC

A COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO, designada pelo Ato Governamental nº 1054/2014, torna público o resultado do julgamento da documentação de habilitação da licitação acima referenciada. Empresas HABILITADAS: a) ENGENHARIA DE MATERIAIS LTDA - LOTES I, II e III, b) SCAVE SERVIÇOS DE ENGENHARIA E LOCAÇÃO LTDA - LOTES I, II e III, c) LOMACON LOCAÇÃO E CONSTRUÇÃO LTDA - LOTES I, II e III, d) EXTRA CONSTRUÇÕES, INCORPORAÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA - LOTES I, II e III, e) R. FURLANI ENGENHARIA LTDA - LOTES I, II e III, f) CONSORCIO SAHLIAH/TRANSVIAS - LOTES I, II e III. Empresas INABILITADAS: a) SOLO MOVETERRAS CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA - LOTES I e II (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.3, alínea "d"); b) CONSORCIO J. BENEVIDES & S - LOTES II e III (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.1, alínea "e"; item 10.3, alínea "d"; item 10.5, alínea "d"); c) GEOTECHNQUE CONSULTORIA E ENGENHARIA LTDA - LOTES I, II e III (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.1, alíneas "e" e "c.1"); d) LVR CONSTRUÇÕES LTDA - LOTES I, II e III (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.3, alínea "d"); e) COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA - LOTES I, II e III (MOTIVO: Descumprimento ao

item 10.1, alínea "a"; item 10.4.1, alínea "d"); f) VIGA ENGENHARIA LTDA - LOTES I, II e III (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.3, alínea "d"); item 10.4.1, alínea "d"); g) CONSTRUTORA ROCHA CAVALCANTE LTDA - LOTES I, II e III (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.1, alíneas "e" e "c.1"); h) CONSTRUTORA DE OBRAS PROGRESSO LTDA - LOTES I, II e III (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.1, alíneas "e" e "c.1"); i) ALÍNEA "D": item 10.4.1, alínea "b"); j) CONSTRUTORA ELIO LTDA - EPP - LOTES I, II e III (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.2, alínea "c"; item 10.3, alínea "d"; item 10.4.1, alínea "b"); k) CONSTRUTORA CONSTRUÓVA LTDA - LOTES I e II (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.3, alínea "b"); item 10.4.1, alínea "b"); l) CATHAMAX CONSTRUÇÕES LTDA - LOTES I, II e III (MOTIVO: Descumprimento ao item 10.5, alínea "d"; item 10.4.1, alínea "b").

João Pessoa, 22 de julho de 2016.
JOSE LUSMA FELIPE DOS SANTOS
Presidente da Comissão

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO PROCESSO Nº 84.2016.VIII.PI.061.SARA

Objeto: Formação de ata de registro de preços, para a aquisição de materiais e equipamentos agrícolas, incluindo a entrega parcelada na forma de Kits em 87 municípios das regiões de desenvolvimento agrestes Central, Setentrional, Meridional e sertões do Moxoto, Itaparica, Araripe, Central, São Francisco e Pajeú. Valor máximo aceitável dos itens: R\$ 36.399.727,40 (trinta e seis milhões, trezentos e noventa e nove mil, setecentos e vinte e sete reais e quatrocentos centavos). Entrega das Propostas até 08/08/2016, às 09:30h. Início da Disputa: 08/08/2016, às 10:00h. Horário de Brasília. O edital na íntegra está disponível nas páginas eletrônicas: www.compras.pe.gov.br e www.licitacoes.pe.gov.br. Outras informações pelo e-mail: cplpe@sad.pe.gov.br

Em, 22 de julho de 2016
BRUNO CINTRA LIRA
Pregeiro da CCPL-PE VIII

SECRETARIA DE AGRICULTURA E REFORMA AGRÁRIA INSTITUTO AGRÔNOMICO DE PERNAMBUCO - IPA EMPRESA PERNAMBUCANA DE PESQUISA AGROPECUÁRIA

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 22/2016

PROCESSO Nº 047/2016 - COMISSÃO: CPL-II OBJETO NAT. Compras OBJETO DESCR. Eftivação de registro de preço, visando a possível aquisição de EQUIPAMENTOS para o LABORATÓRIO DE BOTÂNICA - HERBÁRIO DARDANO DE ANDRADE LIMA - Valor Máximo Aceitável: Item 1.A - Estufa Elétrica - (cota reservada) R\$ 30.216,05; Item 1.B - Estufa Elétrica - (cota principal) R\$ 90.648,15; Item 2 - Freezer Horizontal 519 L - (exclusivo) R\$ 9.735,00; Item 3 - Refrigerador Vertical 572 L - (exclusivo) R\$ 4.310,79; Item 4 - Microscópio estereoscópio - (exclusivo) R\$ 13.086,82; Item 5 - Microscópio estereoscópio e análise de imagem - (exclusivo) R\$ 61.531,92; Item 6 - Arquivo de ago 7 com gavetas - (exclusivo) R\$ 13.093,30. ABERTURA DE PROPOSTAS: 15/08/16 às 10h; DISPUTA DE LANCES: Sala virtual da CPL-PE, Bloco 18, Bongi - Recife-PE (CEP: 50.761-000), 18/08/2016; Horário: 10h00 (horário de Brasília). Informações adicionais: Edital, anexos e outras informações podem ser obtidos no mesmo endereço da sessão de disputa ou através do Fone/fax: 03181-3184-7261, no horário de 8h00 às 11h30, de segunda a quinta-feira e nas sextas-feiras, de 8h às 12h.

Recife, 22 de julho de 2016
ABIGAIL BARROS SILVEIRA
Presidente

GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ SECRETARIA DE TRANSPORTES DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO PIAUÍ

RESULTADO DE JULGAMENTO CONCORRÊNCIA Nº 12/2016

O Presidente da Comissão Especial de Licitação do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado do Piauí - DER/PI, constituída pela Portaria Nº 034, de 19 de maio de 2016, torna público para conhecimento dos interessados, o resultado da licitação em tela, na forma exposta na Ata datada de 20 de julho de 2016, cuja classificação é a seguinte, após a análise das propostas de preços: 1º lugar - CONSTRUTORA SANTA INES LTDA, valor da proposta: R\$ 2.794.589,47 (dois milhões, setecentos e noventa e quatro mil, quinhentos e oitenta e nove reais e quarenta e sete centavos); 2º lugar - GL EMPREENDIMENTOS LTDA, valor da proposta: R\$ 2.853.866,48 (dois milhões, oitocentos e cinquenta e três mil, oitocentos e sessenta e seis reais e quarenta e oito centavos); 3º lugar -

CONSTRUTORA HIDROS LTDA, valor da proposta: R\$ 2.882.626,73 (dois milhões, oitocentos e oitenta e dois mil, seiscentos e vinte e seis reais e setenta e três centavos). A ata de classificação de preços apresentadas pelas licitantes, que consubstanciou a decisão acima prolatada, encontram-se à disposição das interessadas, no horário normal de expediente deste órgão.

Teresina, 21 de julho de 2016.
CLOVIS PORTELA VELOSO
Presidente da Comissão Especial de Licitação do DER/PI

AVISOS DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA Nº 14/2016

O Presidente da Comissão Especial de Licitação do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado do Piauí - DER/PI, constituída pela Portaria Nº 036, de 20 de maio de 2016, torna público para conhecimento dos interessados, o resultado da licitação em tela, na forma exposta na Ata datada de 22 de julho de 2016, cuja classificação é a seguinte, após a análise das propostas de preços: 1º lugar - PAC ENGENHARIA LTDA, valor da proposta: R\$ 4.550.418,66 (quatro milhões, quinhentos e cinquenta mil, quatrocentos e dez reais e sessenta e seis centavos); 2º lugar - RM ESTRUTURA E PAVIMENTAÇÃO LTDA, valor da proposta: R\$ 4.553.878,41 (quatro milhões, quinhentos e cinquenta e três mil, oitocentos e setenta e oito reais e quarenta e um centavos); 3º lugar - CONSTRUTORA SANTA INES LTDA, valor da proposta: R\$ 4.578.067,71 (quatro milhões, quinhentos e setenta e oito mil, sessenta e sete reais e setenta e um centavos); 4º lugar - MULTIPA ENGENHARIA, INDUSTRIA E COMÉRCIO LTDA, valor da proposta: R\$ 4.602.950,11 (quatro milhões, seiscentos e dois mil, novecentos e cinquenta reais e onze centavos). A ata e as propostas de preços apresentadas pelas licitantes, que consubstanciou a decisão acima prolatada, encontram-se à disposição das interessadas, no horário normal de expediente deste órgão.

CONCORRÊNCIA Nº 29/2016

O DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO PIAUÍ - DER/PI, através da Comissão Especial de Licitação, torna público que, às 10:00 (dez) horas do dia 25 (vinte e cinco) de agosto de 2016, na sala de licitação do edifício sede do DER/PI, procederá, na forma das disposições contidas na Lei nº 8666/93 e suas alterações, a abertura da licitação para a Execução dos Serviços de Restauração em Concreto Betuminoso Usinado a Quente - CBUQ, da Rodovia PI - 461, trecho: Jaicós / Massapê do Piauí, com 12,00 km de extensão. O Valor Estimado da Obra / Serviços é de R\$ 2.417.066,57 (dois milhões, quatrocentos e dezesseis mil, sessenta e seis reais e cinquenta e sete centavos).

As empresas interessadas poderão obter o Edital e demais elementos e informações, bem como consultar os documentos da licitação junto à Comissão Especial de Licitação do Departamento de Estradas de Rodagem do Piauí - DER/PI, 2º andar do Edifício Sede, situado na Av. Frei Serafim, Nº 2492, Centro, em Teresina, Piauí, telefones: (86) 3216-8084 e fax: (86) 3221-1409. No ato de obtenção dos documentos acima referidos, os interessados deverão apresentar o comprovante de depósito no valor de R\$ 100,00 (cem) reais, relativo aos respectivos custos de produção, recolhido junto ao Banco do Brasil S/A, em favor do DER/PI, agência nº 3791-5, conta corrente nº 7336-9. Não serão aceitos comprovantes de depósitos bancários realizados através de envelopes de auto-atendimento, depósitos eletrônicos e pela internet com data anterior à publicação do Edital.

Teresina, 22 de julho de 2016
CLOVIS PORTELA VELOSO
Presidente da Comissão Especial de Licitação do DER/PI

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA

RESULTADO DE JULGAMENTO CONCORRÊNCIA Nº 1/16-SIN

RESULTADO FINAL LICITAÇÃO. Nº 001/16-SIN/CONCORRÊNCIA. OBJETO: REFORMA DA ENTRADA DO PRONTO SOCORRO CLOVIS SARINHO DO COMPLEXO HOSPITALAR WALFREDO GURGEL, EM NATAL/RN. PROCESSO: Nº 60427/2014-1-SESAF. A Comissão Permanente de Licitação da SIN, no uso de suas atribuições, torna público, a quem interessar possa, que a empresa AIF INCORPORAÇÃO, CONSTRUÇÃO & LOCAÇÃO LTDA foi classificada com o preço total de R\$ 1.147.252,54 (um milhão, cento e quarenta e sete mil, duzentos e cinquenta e dois reais e cinquenta e quatro centavos) na licitação supracitada. Considerando o prazo recursal, o processo encontra-se com vistas às interessadas para requererem o que couber na forma da lei.

Natal-RN, 22 de julho de 2016
MARIA DAS GRAÇAS CHACON SOUSA
Presidente da Comissão Permanente de Licitação da SIN

SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E DOS RECURSOS HÍDRICOS

AVISO DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 3/2016 - SEMARH

PROCESSO Nº 64520/2016-2. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE CONSULTORIA DE PESSOA FÍSICA DE NÍVEL SUPERIOR NAS ÁREAS DE GESTÃO, SUSTENTABILIDADE