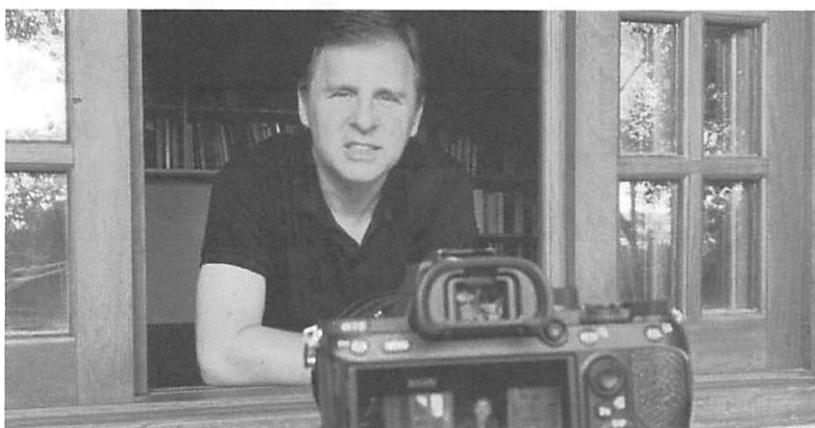




Marcelo Canellas

MARCELO Pasqualoto CANELLAS é cronista, jornalista e documentarista. Por 33 anos atuou como repórter especial de diversos programas da Rede Globo. Figura no ranking do portal Jornalistas & Cia como um dos 10 repórteres mais premiados de todos os tempos. Foi o primeiro e, por enquanto, o único brasileiro a receber o Prêmio Boerma/FAO concedido pelas Nações Unidas a jornalistas que se destacam no combate à fome no mundo.



Recebendo o Prêmio Boerma das mãos do diretor-geral da FAO Jacques Diouf. Roma, Itália, 2004.

Recebeu das mãos do Nobel de Literatura Gabriel García Márquez dois Prêmios Nuevo Periodismo e um Prêmio FORUM/FNPI concedidos pela fundação do famoso escritor colombiano em razão de reportagens sobre a fome no Brasil, sobre a biodiversidade do Cerrado e sobre o desmatamento na Amazônia.



Recebendo o Prêmio Forum/FNPI das mãos de García Márquez. Monterrey, México, 2008.

Dentre os prêmios nacionais, foram seis Vladimir Herzog, três Embratel, dois Ayrton Senna, dois prêmios Caixa, um Petrobrás, além de outros 50 prêmios e distinções, incluindo a Ordem do Mérito Judiciário, grau de comendador, concedida pelo Tribunal Superior do Trabalho em razão de suas reportagens denunciando o trabalho infantil e o trabalho escravo.



Recebendo da ministra do TST Cristina Peduzzi a Ordem do Mérito Judiciário do Trabalho. Brasília, 2014.

Especializado na cobertura de temas ligados à vida brasileira, à sustentabilidade, aos direitos sociais e aos direitos humanos, participou de coberturas históricas. A imagem de seu rosto pintado por uma estudante, em 1992, durante os protestos pelo impeachment de Fernando Collor, tornou-se um símbolo da luta dos movimentos de massa pela democracia no Brasil.



Reprodução de TV. 1992

Sua série FOME, do Jornal Nacional, veiculada em 2001, é até hoje o conjunto de reportagens mais premiado da televisão brasileira.

Em janeiro de 2023, a série documental Boate Kiss, a Tragédia de Santa Maria, dirigida por Canellas, teve, segundo o Globoplay, a melhor estreia de um documentário desde que a plataforma começou a publicar o gênero em 2019, permanecendo por três semanas consecutivas como o produto mais consumido do streaming do Grupo Globo, ultrapassando inclusive os acessos ao campeão de audiência Big Brother Brasil.

Top 10 - Em Alta Veja mais

The image shows a ranking card for the documentary 'Boate Kiss - A Tragédia de Santa Maria'. It is ranked number 1. The card features the title in large, bold, white letters on a dark background. Below the title, it says 'A TRAGÉDIA DE SANTA MARIA'. At the bottom left, there is a large white number '1'. To the right of the number, the title 'Boate Kiss - A Tragédia de Santa Maria' is repeated. Below the title, there is a small icon with 'A14' and the text 'Documentário Investig... 2023'. On the right side of the card, there is a large white number '2'.

BOATE KISS
A TRAGÉDIA DE SANTA MARIA

1 **Boate Kiss - A Tragédia de Santa Maria**

A14 Documentário Investig... 2023

2

Reprodução de TV.

Como cronista, publicou, pela Globo Livros, a coletânea de crônicas Províncias – Crônicas da Alma Interiorana.



**DEFENSORIA PÚBLICA
DO ESTADO DA PARAÍBA**



SEGUE INFORMAÇÕES PARA PAGAMENTO AO PALESTRANTE:

CASA PEDRA PRODUÇÕES E COWORKING LTDA

CNPJ: 50.528.151/0001-95

Inscrição estadual: 109/045926

Avenida Rio Branco, 174

Santa Maria - RS

Defensoria Pública do Estado da Paraíba

Rua Deputado Barreto Sobrinho, 168 - Tambiá, João Pessoa (PB)

Assessoria de Imprensa: (83) 3221-4508

Encaminhe à GEATI ~~7~~ providências

Em 08 02, 24

Araújo
DEFENSORIA PÚBLICA / CHEFE DE GABINETE

Maria Auxiliadora T. de Araújo
Defensora Pública
Chefe de Gabinete